**EL CUERPO Y LA METAPSICOLOGÍA**

Estas notas pretenden ser una reflexión disparadora de una discusión sobre el lugar que ocupa el cuerpo en la metapsicología.

Parto de la dualidad cuerpo biológico-cuerpo erógeno, entendiendo que es este último al que nos referimos en Psicoanálisis.

 Pienso que cuando hablamos de cuerpo anatómico-soma, todo sería excitación (reitz) y no cabría hablar de metapsicología, ya que el objeto de ésta es el inconsciente.

Será en el intercambio de gesto y lenguaje entre el otro-Otro y el infans, que se generará pulsión, fantasma, deseo. Lo que en este encuentro se inscribiría en el cuerpo no sería la satisfacción de la necesidad sino la “espera”, el corte, la falla. Sin ella no habría deseo, cuerpo erógeno, posibilidad de psiquismo.

Estaríamos de acuerdo con los autores que piensan que el inconsciente freudiano impugna el dualismo psique-soma abriendo a la noción de una doble vida del cuerpo (anatómico/erógeno). El soma dejaría de ser tal porque se “marca” desde el otro generando represión originaria, pensando ésta como la unión de la pulsión a un representante

Con esta concepción nos alejaríamos de ciertas posturas psicosomatistas que suponen un “inconsciente del cuerpo” pensando que es posible descifrar todo síntoma somático a la manera de una “formación del inconsciente”, como si fuera metáfora.

Resulta más operativo pensar estos síntomas como lo que “no encuentra lugar en el texto” y hace “momentos de pasaje” por el cuerpo dando cuenta de fallas en la simbolización.

El cuerpo no sería “portador de sentido propio” sino que se trataría de reflexionar sobre los efectos del inconsciente sobre el cuerpo.(1)

 La clínica nos ayuda a pensar los problemas que nos plantean las manifestaciones corporales en su versión metafórica o en la eclosión somática.

Una viñeta nos permitirá discutir si el acceso al “acontecimiento corporal”, queja, acto o afecto, generaría una suerte de “representancia” para el analista que en transferencia pudiera hacerlos entrar en una cadena representacional de mayor complejidad.

Podremos trabajar, entonces, tanto con lo que proviene de lo reprimido como en la Histeria, como con aquello más vinculado a fallas en la represión originaria.

**Ana es una mujer exitosa, bonita, de 35 años. Se presenta como una “ganadora”, vestida a la moda, con aspecto llamativo y arreglada con mucho esmero.**

 **Tiene una presentación fálica pero, todavía virgen, racionaliza los motivos por los que nunca ha tenido novio.**

**Trae a las sesiones solamente su silencio, quejas sobre su cuerpo siempre “dolorido” y sus actos fuera de sesión, siempre relacionados con mis ausencias.**

**Vive con su madre, su hermana divorciada y su sobrina, siendo su entorno ampliado a “amigas del colegio”. Empeora hace 2 años con la muerte de su padre.**

**Frecuentemente rechaza la comida o la vomita.**

**Asocia poco y su “Nada” como respuesta a mis interrogantes me evoca una respuesta que le da su madre: “Nada sucedió en tu infancia”.**

**Casi no trae recuerdos. Dice de sí que nada la “afecta”.**

Para el Psicoanálisis el síntoma es una “formación del inconsciente” por lo que el “efecto-de cuerpo” que se da en la Histeria no supondría que el cuerpo “hable”, sino que a través de él lo hacen las representaciones reprimidas en claro vínculo con el fantasma.

Esto no sería obstáculo para que un órgano enfermo, síntoma orgánico o queja somática pueda aparecer en “escena” transformándose en representante de fantasías inconscientes dispuestas a encontrar la primer ocasión para manifestarse.

**Ana sueña con una agenda vacía:”Yo se la daba a Ud.y ta!!” Sin asociaciones, lo que me impresiona como un fenómeno expulsivo, como un acto.**

**Hay un plus que no encuentra palabras, excediendo a la represión, lo que no sería ajeno a la neurosis.**

**Le duele el cuerpo porque el cuerpo biológico queda sometido a lo pulsional y al deseo. Su vivencia de cuerpo enfermo, nos remite a una economía libidinal regida por el displacer.**

Retomando la pregunta inicial, diría que la metapsicología se vincula con las metáforas del cuerpo, no con el cuerpo material. El cuerpo biológico precedería y excedería al texto inconsciente, no entrando en un registro metapsicológico. Se trataría de una materialidad tocada por los procesos psíquicos, en el registro de lo pulsional y lo narcisista, haciendo trabajar a la metapsicología.

Si la teoría de la representación centra la metapsicología, pensar el cuerpo “como lugar de pasaje”, abre a pensar su relación con todo lo que se ubica en los márgenes de la representación, por ejemplo el **afecto y el acto**, como *hechos* de representación.

 La neurosis falla en la representación en ese no poder saber de la moción pulsional reprimida y/o desmentida en algunos casos.

El cuerpo se involucra con sus “síntomas” y/o con actos o manifestaciones de afecto, como “agentes de representación” para el analista. De este modo el cuerpo podría vincularse a la teoría de la representación**.**

**Cada vez que me ausento presenta accidentes de auto de diversa entidad.**

***“Me penetró el auto como una violación”,* dice, quedando la sexualidad muy unida a momentos fundantes.**

**(Algo del orden del abandono se me “representó”)**

**Pregunto: *Qué piensa?. “En como sigue el bracito este!” (brazo fracturado en mi ausencia)***

**Aparece, en el tercer año de análisis, por primera vez, algo de enojo por mi abandono*:”Tres semanas fueron suficiente ¿no?”***

**Le cuesta contactar con los afectos (enojo-abandono) pero los actúa o los siente como dolor físico. Es “afectada” en el cuerpo o en el acto.**

**La “nada” y “el abandono” no habían entrado en redes asociativas. Me interpelaban a mí.**

 El Análisis no persigue el “acontecimiento”,siempre perdido, sino que busca hacer relato desde los síntomas y asociaciones del paciente o desde indicios en el cuerpo marcado-“escrito” por el deseo del otro.

El desencuentro con la investidura libidinal del “otro” podría dejar experiencias de difícil ligazón que desbordarán en actos, somatizaciones o identificaciones, dificultando las representaciones y la tramitación psíquica, denotando fallas en la represión originaria.

**Con la aparición del enojo en la transferencia comienzan a desplegarse recuerdos de su familia paterna, inmigrantes provenientes de un lejano país en guerra donde se hablaba una lengua “extraña”, de la que ella y su madre eran excluidas.**

**Comienzo de una historia que “liga” el afecto- enojo frente a un abandono que se actualizó en transferencia.**

**El silencio sigue predominando en las sesiones pero ahora marcado por el afecto-rabia.**

***“Tengo una imagen: Papá yéndose”* y el enojo de la madre por las ausencias del padre(viajante).**

**La nada, los silencios, los secretos en lengua extraña que ahora la enojan, el abandono y las identificaciones van haciendo cadena.**

**Se abre el espacio al relato y el sufrimiento se va haciendo psíquico.**

Los pacientes con dificultades en la simbolización-representación, que desbordan en actos o efectos en el cuerpo podrían con éstos y en transferencia “representar para” el analista.(5)

En este contexto tal vez sea posible que se resignifiquen aprés coup esos trazos, “memoria sin recuerdo” que les permita entrar en redes significantes, desplegar sentidos y habilitar el acceso a la representación- palabra (lenguaje), aún sabiendo que el recuerdo siempre es construido.

***“Papá yéndose”* recuerdo construido, recuperado, imagen vaga creada en transferencia luego del enojo por mis ausencias. Enojos de su madre y su abuela vinculados al abandono. Afecto que insiste dando cuenta de que lo más verdadero estaría en la memoria sin imágenes del inconsciente.**

**Trata de evitar el sufrimiento psíquico pero ya no puede. Llora por primera vez.**

**Todos lo sabían, menos Ana. *“Vos no escuchás”,* le ha dicho su madre.**

Disponer de una historia siempre marca un logro en el análisis en cuanto a la posibilidad de cambio psíquico.

Actos y afectos “actualizan” aunque sea en el límite de la representación y del sentido lo que solo se incorporará al mundo simbólico si hay una respuesta del “otro analista” que encarne la palabra para que se desplieguen sentidos.

**El abuelo se “borró” para América abandonando a su mujer e hijos durante años, sufriendo la guerra. Ana no escuchó-entendió muchas cosas dichas en “lengua extraña”. No pudo “agendarlas”, fueron escindidas-desmentidas.**

**Lo que no se podía leer en la agenda vacía “hizo cuerpo” en Ana, pero ese cuerpo cerrado-virgen, que duele, tiene para el “otro”-analista “función de representancia”(5)**

 Carmen Rovira 2016

**Bibliografía consultada.**

1-Assoun,Paul Laurent.Introducción al la metapsicología Freudiana. Paidos. BsAs.1994

2-…………………….Lecciones psicoanalíticas sobre el Cuerpo y Síntoma.Nueva Visión.Bs As1988

3-Freud,S Proyecto de psicología O.C Bs As. Amorrortu. t.I,1976

4-………Psicología de las masas y análisis del yo.cap VII.O.C BsAs. Amorrortu.t,XVIII,1976

5-Green,André. La Metapsicología Revisitada. Eudeba BsAs 1996

6-Leclaire,Serge. Moradas de otra parte. Amorrortu BsAs2000

 ………………………………….