***“Mi cuerpo, ¿quién es?” “Mi cuerpo, ¿mi decisión?”:* las encrucijadas del cuerpo en el adolescente.**

La propuesta es pensar las encrucijadas del cuerpo en el adolescente, en las que se entrelazan como en un caleidoscopio, el deseo, el tiempo y las fantasías impregnadas de los paradigmas culturales actuales, delimitando una sexualidad en movimiento, un cuerpo erógeno que se hace discurso.

Como un explorador a la conquista de nuevos territorios, el adolescente tendrá que sortear las vicisitudes de una transformación creativa –no siempre posible- que le permita re-conocerse con una historia y una identidad propias.

Se prueba con sus fortalezas y sus fragilidades, lleva sus experiencias a los extremos intentando resolver la angustia que lo asalta, la excitación en la que se siente atrapado, las exigencias de su entorno o las propias. El cuerpo es el participante activo en este escenario y es para nosotros analistas, un visitante constante que nos empuja a una escucha que abarque esas encrucijadas por las que el adolescente transita. Nos lleva a los bordes de la comprensión desde nuestra disciplina y a promover nuevos intercambios con otras que nos acerquen un poco más en nuestra escucha, a sus diversas manifestaciones.

La sociedad desde su lado más perverso, parece empujar al adolescente a experiencias dónde se borra el límite de lo posible-imposible, de lo seguro-riesgoso, de lo permitido-prohibido. Por un lado es tarea del adolescente quebrar con lo instituido, promover transformaciones en las que necesariamente se producen rupturas, para que algo distinto se pueda crear. Por otro, puede resultarle desolador caminar por territorios donde los límites no están claros, donde la oferta de consumo es ilimitada, donde cada quien mira por si, donde reconocerse y hacerse un lugar es cada vez es más incierto.

El lugar de lo novedoso, las nuevas experiencias, las búsquedas creativas y/o riesgosas, con el cuerpo y en el cuerpo, la búsqueda de un límite, de un continente que soporte el empuje pulsional, con los riesgos que eso conlleva, en un momento de la estructuración psíquica donde todo tambalea, nos conducen a las preguntas del título: “Mi cuerpo ¿quién es? Mi cuerpo ¿mi decisión?”. Preguntas que proponemos pensar a punto de partida de viñetas clínicas.